

# 附件 1

## 工艺美术品设计专业人才培养方案

执笔人：高斌 审核人：于成才

### 一、专业名称及代码

工艺美术品设计（550112）

### 二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力。

### 三、修业年限

标准学制 3 年，弹性学习年限 3-5 年。

### 四、职业面向

表 1 职业面向

| 序号 | 对应职业<br>(编码)                 | 对应岗位群或<br>技术领域举例 | 职业资格证书和职业技<br>能等级证书举例 | 专业方向                        |
|----|------------------------------|------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1  | 其它工艺美术专<br>业人员<br>2-10-07-99 | 画工、美工            | 产品创意设计★               | 内画方向、年画<br>方向、国画方<br>向、陶瓷方向 |

职业资格证书后加标注“\*”，职业技能等级证书后加标注“★”。

### 五、培养目标与培养规格

#### （一）培养目标

本专业坚持立德树人、德技并修，面向工艺美术品行业企业，培养从事工艺美术品设计与制作、工艺礼品开发、工艺品营销和管理等工作，具有分析与解决问题、文案书写、工艺品设计与制作、软件运用的能力，掌握扎实的科学文化基础和工艺美术行业相关知识，具备工匠精神和信息素养能力，德、智、体、美、劳全面发展的高素质技术技能人才。

#### （二）培养规格

##### 1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和中国社会主义制度，在习近平新时代中国特色

社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，增强深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和 1-2 项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，以及良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成 1-2 项艺术特长或爱好。

## **2. 知识**

（1）掌握必备的政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防、知识产权保护等知识；

（3）掌握造型、色彩、透视等相关的基础理论；

（4）了解内画、年画、陶瓷等工艺品的制作流程，生产管理制造流程及特点，以便深入学习岗位技能；

（5）掌握中国画、油画等相关专业技术和专业理论知识；

（6）了解工艺美术品设计行业最新的相关国家标准和国际标准。

## **3. 能力**

（1）具有探究学习、终身学习和可持续发展的能力，以及一定的分析问题和解决问题的能力；

（2）具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力；

（3）具有对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；

（4）具有美育知识及一定的文化修养与审美能力；

（5）具有运用工艺美术品相关常用材料进行工艺制作的能力；

(6) 具有手绘表现及电脑软件表现工艺美术品的能力，能够运用软件技术进行工艺礼品设计与开发的能力；

(7) 具有专业考察、市场调研、文案撰写等能力；

(8) 具有根据不同的岗位制订工作计划，能独立承担或合作完成产品设计任务的能力。

## 六、课程设置及要求

### (一) 职业能力和职业技能标准分析

表2 任务、能力、课程分析表

| 职业岗位 | 典型工作任务     | 职业能力                                               |                                                      |                                                                 | 学习领域课程                                  | 职业技能证书 |
|------|------------|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|--------|
|      |            | 知识                                                 | 能力                                                   | 素质                                                              |                                         |        |
| 工艺工  | 1. 国画创作    | 具备中外工艺美术史的基本理论。掌握形态的构成规律和表现方法。                     | 国画构图能力、审美能力、作品创作能力及对艺术市场的把握能力。                       | 具有正确的人生观、价值观以及良好的职业道德、敬业精神；遵纪守法；具有健康的体魄，良好的心理素质和团结协作精神以及开拓创新能力。 | 素描、色彩、中外工艺美术史、工笔花鸟、书法、国画创作、写意花鸟、国画写生    |        |
|      | 2. 年画创作    | 具备中外工艺美术史的基本理论。掌握形态的构成规律和表现方法。掌握绘画的构图、基本技法在年画中的应用。 | 年画审美能力、作品创作创新能力及对艺术市场的把握能力。                          |                                                                 | 素描、色彩、中外工艺美术史、工笔花鸟、书法、国画人物、写意花鸟、年画技法    |        |
|      | 3. 内画创作    | 具备中外工艺美术史的基本理论。掌握形态的构成规律和表现方法。掌握绘画的构图、基本技法在内画中的应用。 | 内画作品创作创新能力、审美能力及对艺术市场的把握能力。                          |                                                                 | 素描、色彩、中外工艺美术史、工笔花鸟、书法、国画人物、写意花鸟、内画技法    |        |
|      | 4. 陶瓷设计与制作 | 了解陶艺的发展概况。了解陶艺设计与制作的基本流程和方法。掌握陶艺装饰的基本手段。掌握陶艺的烧制方法。 | 能进行陶艺产品设计。能运用传统工艺制作陶艺产品。能运用多种方法运动陶艺产品进行装饰。能独立烧制陶艺产品。 |                                                                 | 素描、色彩、中外工艺美术史、工笔花鸟、书法、国画人物、写意花鸟、陶瓷设计与制作 | 产品创意设计 |

### (二) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程两类。

## 1. 公共基础课程

### ①思想道德与法治（第一学期，48学时，3学分）

课程目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以“回答大学生成长成才所关心和遇到的实际问题”为切入点，引导大学生坚定理想信念，弘扬中国精神，培育正确的世界观、人生观、价值观，养成良好的道德品质和法治素养，为逐渐成长为有理想有本领有担当的时代新人打下坚实的理论基础。

主要内容：主要讲授马克思主义人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养，使大学生努力成为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

### ②形势与政策（第一至第五学期，40学时，1学分）

课程目标：了解和掌握当前党和国家基本的路线、方针和政策以及我国发展所面临的政治、经济形势和国际形势，正确认识国情，把握时代脉搏；培养学生观察社会、认识社会的能力，培养学生理论联系实际的能力，引导学生运用马克思主义的立场、观点、方法科学分析国内外重大事件、社会热点和焦点问题；帮助学生了解国情民意，体会党和国家方针政策的正确性，增强学生投身社会主义现代化强国宏伟目标的国家荣誉感、社会责任感和民族自信心。帮助学生正确分析纷繁复杂的社会现象，使其树立正确的世界观、人生观和价值观。

主要内容：该课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以教育部每学期下发的《高校“形势与政策”教学要点》为依据，围绕国内形势与政策、国际形势与国家关系两部分内容并结合我校教学的实际情况和学生关注的热点、焦点问题展开，重点讲授党的路线、方针和政策，科学分析社会热点、焦点问题以及我国和平发展进程中的国际环境和时代特征。

### ③毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（第二学期，32学时，2学分）

课程目标：通过马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程的讲授，学

生能够系统掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。突出思想政治理论课的教育功能，使大学生能够系统了解马克思主义理论教育的任务，树立正确的世界观、人生观、价值观。使大学生明晰为什么马克思主义只有中国化才能为解决中国革命、建设和改革问题指明方向。坚持理论联系实际，贴近实际，贴近生活，贴近学生，使大学生在学习中既能发挥积极性和主动性，又能够拥有科学地认识和分析复杂社会现象的能力。

主要内容：本课程主要讲授马克思主义基本原理同中国具体实际相结合形成的毛泽东思想，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等重要理论成果，从而使大学生坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。

#### **④习近平新时代中国特色社会主义思想概论(第三学期，48 学时，3 学分)**

课程目标:大学阶段重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。

主要内容:本课程系统全面讲授习近平新时代中国特色社会主义思想，体现其既与毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观一脉相承，又相对独立成体系，引导学生学习领会这一思想的时代背景、理论渊源、实践意义，深刻理解核心要义、精神实质、丰富内涵、基本观点、实践要求。

#### **⑤体育（第一、二、三学期，108 学时，6 学分）**

课程目标：通过体育课程的学习，使学生在运动参与、运动技能、身心健康、心理健康和社会适应五个学习领域中提升能力与素养，掌握科学锻炼的基本知识和技能，培养学生终身体育锻炼的习惯，培养学生爱国主义、集体主义、社会主义精神和奋发向上、

顽强拼搏的意志品质，实现以体育智、以体育心具有独特功能。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

主要内容：该课程主要讲授体育与健康理论基本知识，具体内容包括田径、篮球、排球、足球、羽毛球、健美操、体育舞蹈等各类运动项目的基本运动理论和规则，通过体育实践活动掌握各项运动技能和科学体育锻炼方法，形成健康的心理品质、良好的人格特征、积极的竞争意识以及团队合作态度。

#### **⑥军事课（第一学期军事技能 112 课时，第一学期军事理论 36 课时，共 4 学分）**

课程目标：通过军事课教学，使学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：本课程分军事理论和军事技能两部分。军事理论主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。军事技能主要包括共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练。

#### **⑦心理健康教育（第二学期，36 学时，2 学分）**

课程目标：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和心理健康知识，正确的认识自我并树立心理健康发展的自主意识，掌握心理调适和自我发展技能，培养学生乐观向上、积极进取的心理品质，增强自我教育能力。同时，对有心理困扰或心理障碍的学生给予科学有效的心理辅导，提高学生心理健康水平。

主要内容：该课程普及心理健康基本知识，帮助学生认识心理异常现象，掌握简单的心理调节方法。具体内容包括自我认识、人际交往、情绪管理、自我完善、挫折教育和职业生涯规划等。旨在培养健全的人格，开发潜能，促进学生全面发展。

#### **⑧劳动教育（第四学期，16 学时，1 学分）**

课程目标：通过本课程的学习，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创

新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。

主要内容：劳动教育课程包括理论和实践两个方面：理论方面，开设劳动教育专题教育必修课或讲座，将劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育融入课程；实践方面，开展日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动，以实习实训课为主要载体，依托第二课堂开展劳动教育，结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。形成正确的劳动观念，培养正确的劳动精神，具备必要的劳动能力，养成良好的劳动习惯。

#### ⑨国家安全教育（第一学期，16学时，1学分）

课程目标：通过本课程的学习，教育引导大学生系统掌握总体国家安全观的内涵与精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维。课程以国家安全战略需求为导向，弘扬爱国主义主旋律，夯实国家安全人才基础，落实立德树人根本任务，提高大学生国家安全意识，提升维护国家安全能力，从坚持总体国家安全观出发，走出一条中国特色国家安全道路，帮助大学生将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。筑牢国家安全防线，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。

主要内容：通过专题教学形式，以《中华人民共和国国家安全法》等法律法规为依据，落实教育部印发的《大中小学国家安全教育指导纲要》精神，以习近平总书记总体国家安全观为指导，深入开展国家安全教育。抓好大学生的国家安全意识培养，使其能正确认识网络环境下隐蔽斗争的新形式和新特点，自觉抵御境内外敌对势力的渗透活动；深入开展大学生爱国主义教育，强化责任意识，结合四史教育，激发大学生的民族自尊心和自豪感，增强大学生对党和国家的向心力和凝聚力。

## 2. 专业课程

### （1）专业基础课程

#### ①素描（第一学期，96学时，6学分）

课程目标：通过欣赏中外不同形式的素描作品，学习素描含义和表现手法，使学生养成耐心观察身边事物的习惯，唤起热爱素描，热爱绘画的情感，能够用素描

的方法表现身边的生活。

主要内容：素描的含义；素描的表现手法，素描石膏几何体、静物、头像写生步骤；素描作品的创作。

### **②色彩（第一学期，96学时，6学分）**

课程目标：通过认识色彩规律，培养学生正确的色彩观察方法和色彩表现能力，使学生掌握一定的理论知识和色彩变化规律。能较好的掌握水粉工具与颜色的性能，并掌握水粉画的方法与步骤。

主要内容：水粉画的概念、概况、历史渊源；工具与材料选择；色彩基本常识和水粉颜料调配；水粉静物、风景写生步骤；水粉作品的创作。

### **③国画基础（第二学期，132学时，8学分）**

课程目标：通过该课程的学习，使学生了解国画，并运用国画的基础技法，掌握国画的绘画语言方式。根据传统梅、兰、竹、菊再到树、石、山等多种题材学习，了解白描、意笔水墨等基础绘画技法的学习应用，讲究用笔、用墨，有针对性的练习，并扩展到国画的全貌。感受中国传统绘画的艺术魅力，结合当代，承上启下继承优秀的传统文化。

主要内容：讲授梳理国画基本脉络的发展，分析传统的绘画特点，学习临摹传统国画优秀的绘画作品。

## **（2）专业核心课程**

### **①工笔花鸟（第三学期，112学时，7学分）**

课程目标：通过该课程的学习，了解中国画工笔花鸟的基本知识，熟练掌握工笔花鸟绘画的基本技法以及绘画方式。了解相关中国画“线”的运用，以白描基础学习工笔花鸟的绘画技法。认识到中华传统绘画的艺术魅力，发现更多美的方向。

主要内容：讲授梳理花鸟画基本脉络的发展，分析传统花鸟画的绘画特点，学习临摹传统工笔花鸟画优秀的绘画作品。

### **②写意花鸟（第四学期，140学时，9学分）**

课程目标：通过该课程的学习，了解中国画写意花鸟的基本知识，熟练掌握写

意花鸟绘画的基本技法以及绘画方式。了解中国画的笔墨技法与造型的关系，以及笔墨情趣在中国画中的审美作用。提高学生的民族自豪感，培养学生的审美素质。

主要内容：欣赏并探讨中国写意花鸟画的基本知识，分析写意花鸟画的绘画特点，临摹写意花鸟画优秀的绘画作品。

### **③国画创作（第二、四学期，118 学时，8 学分）**

课程目标：该课程是在中国画技法学习的基础上，将其运用在创作中。通过传移摹写，再到国画对景写生，学会将中国画笔墨精神以及绘画技法运用到自己国画创作中去，并提取出自己绘画中的语言方式。感受到中国传统绘画的艺术魅力，结合自己理解，承上启下继承优秀的传统文化。

主要内容：结合写生小品，融合传统国画技法，创作作品。

### **④国画人物（第三学期，140 学时，9 学分）**

课程目标：通过该课程的学习，了解国画人物的基本知识，熟练掌握国画人物的基本技法及绘画语言表达方式。根据传统人物到当代人物表现技法的不同认识；工笔人物到写意人物笔墨技法的不同表达，使学生明白国画人物课程的多样性。以白描基础过渡学习工笔人物的绘画技法再到写意人物的笔墨笔墨变化，感受到人物画的艺术魅力。

主要内容：讲授梳理中国人物画基本脉络的发展，分析传统人物画的绘画特点，学习临摹人物画的优秀绘画作品。

### **⑤陶瓷设计与制作（第五学期，288 学时，18 学分）**

课程目标：通过课堂理论教学、校内外实训，使学生掌握陶艺的概念、陶艺造型设计、陶艺制作、陶艺装饰、陶艺烧制等知识，能熟练掌握陶艺设计与制作的方法，具备开发陶艺工艺品的能力。

主要内容：陶艺的起源与发展；陶艺造型设计的方法；陶艺制作基础知识；陶艺成型方法；釉料装饰及其技法；坯体装饰及其他装饰方法。

### **⑥木版年画技法（第五学期，288 学时，18 学分）**

课程目标：通过系统学习了解木版年画的历史发展概况及其艺术成就，掌握木

版年画的基本理论知识、技法以及正确的学习方法，能够进行木版年画创作。

主要内容：木版年画的基础知识；木版年画技法；木版年画创作。

### **⑦内画技法（第五学期，288 学时，18 学分）**

课程目标：通过该课程的学习了解内画的历史发展概况及其艺术成就，掌握内画的基本理论知识、技法以及正确的学习方法，明确内画艺术的评价标准，能够进行内画创作。

主要内容：内画的基础知识；内画技法；内画创作。

## **（3）专业选修课程**

### **①中国元素鉴赏（第一学期，32 学时，2 学分）**

课程目标：本课程旨在提高大学生文化艺术修养，通过引导学生开展审美活动，陶冶学生情操、提高学生审美素养，培养民族自信。

主要内容：中国元素凝结着华夏民族传统文化精神，并体现国家尊严和民族利益的形象、符号或风俗习惯。包括中国固有元素、中国传统文化元素、中国的现代文化元素。

### **②版式设计（第二学期，32 学时，2 学分）**

课程目标：通过该课程的学习，使学生掌握设计的视觉要素、构成要素，编排设计表现内容与形式的关系、设计要素及其构成规律与方法，以及各种应用性设计的形式特点，使学生能够进行具有感染力的版式设计，从而使作品的内容更清晰、更有条理地传达给读者。具备独立完成版式整体设计的能力，有针对性的锻炼，根据课程设置制作出有新意、有时代感的版式设计作品。

主要内容：讲授视觉思维的基本理论，分析编排设计的视觉要素，培养以视觉方式分析、研究、解决问题的习惯与能力。了解编排设计表现的形式语言，掌握运用构成要素进行分析描述、重构的方法。了解视觉语言形式表现的多种手法，自如运用多种体裁、材料、媒介、技法、效果。

### **③Photoshop（第二学期，32 学时，2 学分）**

课程目标：通过学习使学生掌握 Photoshop 图像处理制作的知识和技术，能够

操作 Photoshop 进行图像处理，辅助学生进行艺术创作。

主要内容：Photoshop 的基础知识；绘制图像；编辑文字；抠图；修图；色彩调整；滤镜特效。

### （三）实践性教学

#### 1. 综合实训

综合实训是本专业必修的综合性训练课程。通过综合实训，使学生了解工艺美术品的创作流程，掌握本专业知识和技术技能，提高就业和可持续发展的能力能力，增强质量意识、创新创业素质，获得产品创意设计职业技能等级证书。

#### 2. 岗位实习

岗位实习是专业重要的实践性教学环节。通过岗位实习，使学生更好地将理论和实践结合，全面巩固和锻炼学生的职业技能和实际岗位工作能力，为就业奠定坚实基础。本专业岗位实习主要使学生了解内画、年画、陶瓷制作流程，掌握产管理制造流程及特点，应用所学专业知识，增强创新意识和职业素质，提高就业能力。

#### 3. 第二课堂

为实现人才培养目标素质要求，设置第二课堂素质教育，总学分为 6 学分，具体要求见第二课堂成绩单。

表 3 第二课堂素质教育安排表

| 类 别       | 活动内容                                                                                                     | 学分  |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 入学教育      | 学校办学情况和专业情况简介；学习校规校纪；参加新生军训；参加入学安全教育培训等。                                                                 | 0.6 |
| 思想政治与道德教育 | 参加党课党史学习；参加校、系两级党课培训；参加“青年马克思主义者培养工程”培训；参加“青年大学习”；参加“学党史、强信念、跟党走”主题教育；践行社会主义核心价值观活动、参加校、系两级主题团日、规范教育活动等。 | 1.2 |

|          |                                                                                                                                          |     |
|----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 文化素养教育   | 参加学雷锋、扫墓、五四、国庆等各类活动，参加“三学三提”读书交流会；参加大学生文明修身月系列活动；大学生宿舍文化节；参加疫情防控等志愿服务活动；参加“燕赵青年说”主题演讲比赛；参加院级以上各类讲座；参加大学生志愿者暑期“三下乡”系列社会实践活动；参加艺术展演、竞赛活动等。 | 1.2 |
| 身心素质教育   | 参加运动会、素质拓展活动等各类体育竞赛；参加心理健康测试、心理健康教育活动等。                                                                                                  | 0.8 |
| 创新创业素质教育 | 参加书法、音乐、武术、曲艺、棋类、节日、民俗等中国传统文化展览；参加非遗文化遗产创业设计大赛；参加传统文化相关报告及讲座等。参加“发明杯”、“挑战杯”、“互联网+”等技能赛事；参加创新创业教育活动；制订个人生涯规划；参与科研课题、论文研究；参加就业教育实践活动等。     | 0.8 |
| 劳动素质教育   | 参加文明城市创建活动；参加爱国卫生志愿服务活动；参加各级各类志愿服务培训及活动；参加社会公益性活动等。                                                                                      | 0.8 |
| 安全素质教育   | 参加消防安全演练；参加国家安全知识竞赛；参加人身、财产、意识形态等安全教育专题讲座；参加国家安全教育系列活动等。                                                                                 | 0.6 |
| 合计       |                                                                                                                                          | 6   |

## 七、教学进度总体安排

课程设置及教学进度具体安排见附表 1—附表 3。

## 八、实施保障

### （一）师资队伍

表 4 本专业任课教师一览表

| 教师工作性质 | 姓名 | 性别 | 年龄 | 专业技术职务 | 最后学历 | 毕业学校   | 专业   | 学位 | 现从事专业  | 拟任课程      | 是否双师型 |
|--------|----|----|----|--------|------|--------|------|----|--------|-----------|-------|
| 专职     | 于明 | 女  | 49 | 讲师     | 本科   | 河北师范大学 | 美术教育 | 学士 | 工艺美术设计 | 工笔花鸟、国画写生 | 是     |

|    |     |   |    |        |     |           |      |    |     |            |   |
|----|-----|---|----|--------|-----|-----------|------|----|-----|------------|---|
| 兼职 | 霍政锐 | 男 | 41 | 讲师     | 研究生 | 赫尔岑国立师范大学 | 美术教育 | 硕士 | 计专业 | 素描、色彩、国画基础 | 是 |
|    | 刘乃瑞 | 女 | 27 | 助教     | 研究生 | 云南艺术学院    | 美术学  | 硕士 |     | 国画人物、国画创作  | 否 |
|    | 温潜鳞 | 男 | 46 | 工艺美术大师 | 本科  | 河北科技大学    | 艺术设计 | 学士 |     | 年画技法       | 否 |
|    | 郭广周 | 男 | 35 |        | 本科  | 河北经贸大学    | 艺术设计 | 学士 |     | 年画技法       | 否 |
|    | 于成才 | 男 | 46 | 副教授    | 本科  | 河北师范大学    | 美术教育 | 学士 |     | 国画创作、国画写生  | 是 |
|    |     |   |    |        |     |           |      |    |     |            |   |

### 1. 队伍结构

本专业教师数与学生人数比例为 1:7，师资配备充足，专业教师团队由校企双方师资构成，整体素质高，业务能力强，专兼结合、年龄结构在 25 岁至 50 岁之间，双师教师占比达到 50%。教师队伍朝气蓬勃，信息化教学能力和科研意识强，能够有效开展课程教学改革和科学研究工作。

### 2. 专业带头人

于明，女，1994 年毕业于河北师范大学美术系，九三学社社员，河北省美术家协会会员，衡水市美术家协会会员。主要研究领域为中国画教学方向，目前为工艺美术品设计教研室专业带头人。多年来一直从事国画教学，擅长写意花鸟，作品多次参加省市级展览并获奖。

## （二）教学设施

### 1. 校内实习实训基地

校内实训基地设置

| 序号 | 实训室名称   | 主要仪器设备配置  | 服务课程      | 主要实训功能       |
|----|---------|-----------|-----------|--------------|
| 1  | 国画实训室   | 画案、画板等    | 国画所有课程    | 国画教学、创作等     |
| 2  | 手绘实训室   | 工作台、展架设备等 | 素描、色彩、透视等 | 造型基础训练、色彩训练等 |
| 3  | 年画大师工作室 | 画案、刻刀、木板等 | 年画        | 年画教学、创作等     |

## 2. 校外实习实训基地

校外实训基地设置

| 序号 | 实训基地名称          | 主要仪器设备配置 | 服务课程 | 主要实训功能 |
|----|-----------------|----------|------|--------|
| 1  | 林州市石板岩太行大峡谷写生基地 | 写生工具     | 风景写生 | 野外写生   |
| 2  | 衡水市刘家科艺术馆       | 国画工具     | 国画   | 国画创作   |
| 3  | 河北巽斋文化传播有限公司    | 年画工具     | 年画   | 年画创作   |
| 4  | 衡水市习三内画博物馆      | 内画工具     | 内画   | 内画创作   |

### （三）教学资源

#### 1. 教材选用

建立体现专业特色的实践类自编教材为主的专业课程教材体系。开发服务于课程的教材，把重点放在能够反映本专业特色的实验（实训）上，以项目驱动组织课程体系结构，适合工艺美术品设计教学的实训教材。

#### 2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业创作、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：中国画、油画相关图册，电子类图书，专业期（报）刊等。

#### 3. 数字资源配备

充分利用现代化的网络技术和多媒体技术，优化整合教学资源，以内画、年画在线课程为核心，为学生提供自主学习平台，实现优质教学资源共享。

### （四）教学方法

依据专业的培养目标，运用启发式、探究式、讨论式、参与式教学形式，倡导因需施教，采用示范法、临摹法、观摩法等教学方法，坚持在理论中实践，在实践中摸索、在摸索中完善。运用多种教学手段，突出对传统文化的传承和发展，调动学生多种感官感知课程内容，将复杂的内容变得具体明了、生动形象，引导学生的兴趣，使其积极的投入到课程当中，提高学生的艺术创造力和职业能力。

## **（五）学习评价**

学习评价体现评价主体、评价方式、评价过程的多元化，吸收家长、行业和企业参与。注重校内评价与校外评价相结合，职业技能鉴定与学业考核相结合，教师评价、学生互评与自我评价相结合，过程性评价与结果性评价结合。

采用学习过程评价、作业完成情况评价、实际操作评价、期末综合考核评价等多种方式。根据不同课程性质和教学要求，通过笔试、口试、实操、项目作业等方法，考核学生的专业知识、专业技能和工作规范等方面的学习水平。

### **1. 理论课程考核评价方法**

学习过程考核（考勤、提问、作业、创新能力、合作能力等）+期末考核（开卷考试、论文等）。

### **2. 实践课程考核评价方法**

学习过程考核（考勤、提问、作业、项目实训成果、实训总结等）+实训操作考核+第三方评价。

### **3. 理论+实践考核评价方法**

学习过程考核（考勤、提问、作业、项目实训成果、实训总结等）+理论知识考核+实训操作考核+第三方评价。

### **4. 顶岗实习考核办法**

顶岗实习过程+实习作品+实习评价。

## **（六）质量管理**

系部建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

系部及专业完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开

展公开课、示范课等教研活动。

建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

### 九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，必须修满本专业人才培养方案所规定的 154 学分，达到本专业人才目标和培养规格的要求，方可获得毕业证书。鼓励学生根据自己的兴趣和未来职业发展取向，参加职业技能、职业资格或知名度高的行业企业证书认定考试，获取相关证书，为将来就业、创业打好基础。

表 5 学生可获取职业资格或职业技能证书列表

| 序号 | 考证级别       | 颁证机构         | 获证要求 |
|----|------------|--------------|------|
| 1  | 产品创意设计（中级） | 北京凯特文化传播有限公司 | 建议   |

附表 1

课程设置及教学安排表

| 课程性质  | 序号 | 课程编码         | 课程名称                 | 考核安排 |    | 学分   | 学时数 |      |      | 学期实际周学时与教学周数 |      |      |      |      |  |
|-------|----|--------------|----------------------|------|----|------|-----|------|------|--------------|------|------|------|------|--|
|       |    |              |                      | 考试   | 考查 |      | 总学时 | 内容   |      | 第一学年         |      | 第二学年 |      | 第三学年 |  |
|       |    |              |                      |      |    | 理论学时 |     | 实践学时 | 第一学期 | 第二学期         | 第三学期 | 第四学期 | 第五学期 | 第六学期 |  |
|       |    |              |                      |      |    |      |     |      | 18   | 18           | 18   | 18   | 18   | 20   |  |
| 公共必修课 | 1  | 07010101/2   | 思想道德与法治              | √    |    | 3    | 48  | 40   | 8    | 3/16         |      |      |      |      |  |
|       | 2  | 07410035     | 形势与政策                |      | √  | 1    | 40  | 32   | 8    | 2/4          | 2/4  | 2/4  | 2/4  | 2/4  |  |
|       | 3  | 07010000     | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论 | √    |    | 2    | 32  | 24   | 8    |              | 2/16 |      |      |      |  |
|       | 4  | 07010020     | 习近平新时代中国特色社会主义思想概论   | √    |    | 3    | 48  | 40   | 8    |              |      | 3/16 |      |      |  |
|       | 5  | 08010101/2/3 | 体育                   |      | √  | 6    | 108 | 6    | 102  | 2            | 2    | 2    |      |      |  |
|       | 6  | 00010020     | 军事理论                 |      | √  | 2    | 36  | 36   | 0    | 2            |      |      |      |      |  |
|       | 7  | 00010060     | 军事技能                 |      | √  | 2    | 112 | 0    | 112  | 2周           |      |      |      |      |  |
|       | 8  | 00010100     | 心理健康教育               | √    |    | 2    | 36  | 28   | 8    |              | 2    |      |      |      |  |
|       | 9  | 06130450     | 劳动教育                 |      | √  | 1    | 16  | 6    | 10   |              |      |      | 1/16 |      |  |
|       | 10 | 07010110     | 国家安全教育               |      | √  | 1    | 16  | 14   | 2    | 2/8          |      |      |      |      |  |
| 小计    |    |              |                      | 4    | 6  | 23   | 440 | 226  | 214  | 11           | 8    | 7    | 3    | 2    |  |
| 公共限选课 | 11 | 07010200     | 党史                   |      | √  | 2    | 32  | 28   | 4    |              | 2/16 |      |      |      |  |
|       | 12 | 01010030     | 信息技术                 |      | √  | 2    | 32  | 10   | 22   | 2/16         |      |      |      |      |  |
|       | 13 | 07010170     | 创新创业基础               |      | √  | 2    | 32  | 22   | 10   | 2/16         |      |      |      |      |  |

|       |    |            |           |             |   |                       |     |     |     |      |       |       |       |       |  |
|-------|----|------------|-----------|-------------|---|-----------------------|-----|-----|-----|------|-------|-------|-------|-------|--|
|       | 14 | 07010160   | 职业发展与就业指导 |             | √ | 2                     | 32  | 22  | 10  |      | 2/16  |       |       |       |  |
|       | 15 | 07010240   | 中华优秀传统文化  |             | √ | 2                     | 32  | 32  | 0   |      | 2/16  |       |       |       |  |
|       | 16 | 07010180   | 语文        |             | √ | 2                     | 32  | 32  | 0   |      | 2/16  |       |       |       |  |
| 小计    |    |            |           | 0           | 6 | 12                    | 192 | 146 | 46  | 4    | 8     |       |       |       |  |
| 公共选修课 |    |            |           |             | √ | 属于动态管理，至少选两门，课程名称不确定。 |     |     |     |      |       |       |       |       |  |
| 小计    |    |            |           | 0           | 2 | 3                     | 56  | 56  | 0   |      |       |       |       |       |  |
| 专业基础课 | 17 | 03234110   | 素描        | √           |   | 6                     | 96  | 32  | 64  | 12/8 |       |       |       |       |  |
|       | 18 | 03134120   | 色彩        | √           |   | 6                     | 96  | 32  | 64  | 12/8 |       |       |       |       |  |
|       | 19 | 03034321/2 | 工艺美术史     |             | √ | 4                     | 66  | 46  | 20  |      |       | 2/18  | 2/15  |       |  |
|       | 20 | 03034330   | 国画基础      | √           |   | 8                     | 132 | 40  | 92  |      | 12/11 |       |       |       |  |
| 小计    |    |            |           | 3           | 1 | 28                    | 390 | 150 | 240 | 14   | 14    | 16    | 16    |       |  |
| 专业核心课 | 21 | 03230421/2 | 书法        | √           |   | 3                     | 62  | 18  | 44  | 2/16 | 2/15  |       |       |       |  |
|       | 22 | 03034210   | 工笔花鸟      | √           |   | 7                     | 112 | 34  | 78  |      |       | 14/8  |       |       |  |
|       | 23 | 03034340   | 国画人物      | √           |   | 9                     | 140 | 42  | 98  |      |       | 14/10 |       |       |  |
|       | 24 | 03034220   | 写意花鸟      | √           |   | 9                     | 140 | 42  | 98  |      |       |       | 14/10 |       |  |
|       | 25 | 03134271/2 | 国画创作      | √           |   | 8                     | 118 | 36  | 82  |      | 12/4  |       | 14/5  |       |  |
|       | 26 | 03234300   | 木版年画技法    | 3<br>选<br>1 | √ | 18                    | 288 | 86  | 202 |      |       |       |       | 16/18 |  |
|       | 27 | 03234310   | 内画技法      |             |   |                       |     |     |     |      |       |       |       |       |  |
|       | 28 | 03034350   | 陶瓷设计与制作   |             |   |                       |     |     |     |      |       |       |       |       |  |

|              |    |            |            |    |    |     |      |     |      |     |     |     |     |     |  |
|--------------|----|------------|------------|----|----|-----|------|-----|------|-----|-----|-----|-----|-----|--|
| 小计           |    |            |            | 6  | 0  | 54  | 860  | 258 | 602  | 14  | 14  | 16  | 16  | 16  |  |
| 专业选修课        | 29 | 03142380   | 剪纸         |    | √  | 2   | 36   | 10  | 26   | 4/9 |     |     |     |     |  |
|              | 30 | 03140490   | 版式设计       |    | √  | 2   | 36   | 10  | 26   |     | 4/9 |     |     |     |  |
|              | 31 | 03140860   | Photoshop  |    | √  | 2   | 36   | 10  | 26   |     | 4/9 |     |     |     |  |
|              | 32 | 03040820   | 中国元素鉴赏     |    | √  | 2   | 36   | 26  | 10   |     |     | 4/9 |     |     |  |
|              | 33 | 07010230   | 美术鉴赏       |    | √  | 2   | 32   | 12  | 20   |     |     |     | 4/8 |     |  |
|              | 34 | 03140840   | 艺术摄影       |    | √  | 2   | 36   | 10  | 26   |     |     |     | 4/9 |     |  |
|              | 35 | 03040870   | 电影赏析       |    | √  | 2   | 36   | 26  | 10   |     |     |     | 4/9 |     |  |
|              | 36 | 03042380   | 民族鼓        |    | √  | 2   | 36   | 10  | 26   |     |     |     |     | 4/9 |  |
| 小计           |    |            |            | 0  | 6  | 12  | 212  | 78  | 134  | 4   | 8   | 4   | 12  | 4   |  |
| 实践课          | 37 | 03134251/2 | 国画写生       | √  |    | 6   | 180  |     | 180  |     | 3周  |     | 3周  |     |  |
|              | 38 | 00030010   | 岗位实习       |    | √  | 5   | 360  | 0   | 360  |     |     |     |     |     |  |
|              | 39 | 00030020   | 毕业设计（论文）答辩 |    | √  | 5   |      |     |      |     |     |     |     |     |  |
| 小计           |    |            |            | 1  | 2  | 16  | 540  | 0   | 540  |     |     |     |     |     |  |
| 总学分总学时及周学时合计 |    |            |            |    |    | 148 | 2690 | 914 | 1776 | 33  | 38  | 27  | 31  | 22  |  |
| 考试考查课程门数     |    |            |            | 14 | 23 |     |      |     |      |     |     |     |     |     |  |

说明：①军事理论、心理健康教育两门课程以系为单位开设，每周2课时，外语系在第一学期开设心理健康教育，在第二学期开设军事理论；其他系在第一学期开设军事理论，在第二学期开设心理健康教育。②院级选修课为素质拓展类课程，学院进行动态管理；三年制专业院级选修课安排在第1-3学期，每学期14周，学生至少选修2门且不低于56学时，3学分；系选修课安排在第1-5学期，每学期9周，学生至少选修6门且不低于212学时，12学分，其中《美术鉴赏》为美育限选课。③院系两级选修课学时合计不少于总学时的10%。

附表 2

教学进程表

| 周次<br>学期<br>年级 |          | 1       | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
|----------------|----------|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 一<br>年<br>级    | 第一<br>学期 | ★       | ★ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | ●  | ◎  | ◆= |    |    |    |    |    |
|                | 第二<br>学期 | □       | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | E | E  | E  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | ●  | ◎  | ◆= |    |    |    |    |    |
| 二<br>年<br>级    | 第三<br>学期 | □       | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | ●  | ◎  | ◆= |    |    |    |    |    |
|                | 第四<br>学期 | □       | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | E | E  | E  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | ●  | ◎  | ◆= |    |    |    |    |    |
| 三<br>年<br>级    | 第五<br>学期 | □       | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □ | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | □  | ●  | ◎  | ◆= |    |    |    |    |    |
|                | 第六<br>学期 | # ■ ☆ ◇ |   |   |   |   |   |   |   |   |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |    |

说明：★—入学教育及军训，□—课堂教学，E—集中实训、实习（集中实践周的安排根据专业实际自主设置），●—考试，◆—社会实践，■—寒暑假，#—岗位实习，■—毕业设计（论文），☆—毕业教育，◇—毕业答辩，◎第二课堂及公益活动（此项教学活动应该穿插到整个教学过程中，并非固定在进程表体现的周数中）。

附表 3

课程设置及学时、学分比例表

| 学时/学分       | 学时   | %    | 学分  | %    | 学时/学分 | 学时   | %   | 学分  | %   |
|-------------|------|------|-----|------|-------|------|-----|-----|-----|
| 课程性质        |      |      |     |      | 课程性质  |      |     |     |     |
| 公共课         | 688  | 25.5 | 38  | 25.6 | 必修课   | 2422 | 90  | 133 | 90  |
| 专业课         | 2002 | 74.5 | 110 | 74.4 | 选修课   | 268  | 10  | 15  | 10  |
| 合计          | 2690 | 100  | 148 | 100  | 合计    | 2690 | 100 | 148 | 100 |
| 院选课最低合格标准学分 |      |      | 3   |      |       |      |     |     |     |
| 系选课学分       |      |      | 12  |      |       |      |     |     |     |

|                  |                                 |
|------------------|---------------------------------|
| 最低合格标准学分总计       | 总分 154=必修课 133+选修课 15+第二课堂 6    |
| 实践教学环节占教学活动总学时比例 | B=实践学时 1776/教学总学时 2690*100%=66% |

说明：三年制公共课指附表 1 的第 1-3 个小计之和，专业课指附表 1 第 4-7 个小计之和；必修课指附表 1 第 1、2、4、5、7 个小计之和，选修课指附表 1 第 3、6 个小计之和。