

室内艺术设计专业人才培养方案

执笔人：曲秀娟 审核人：于成才

一、专业名称及代码

室内艺术设计（550114）

二、入学要求

普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具有同等学力。

三、修业年限

标准学制 3 年，弹性学习年限 3-5 年。

四、职业面向

表1 职业面向

序号	对应职业 (编码)	对应岗位群或 技术领域举例	职业资格证书和职业技 能等级证书举例	专业方向
1	室内装饰设计 人员 (2-10-07-06)	室内外设计师、设计助 理、工程监理	室内设计★	室内艺术设计

职业资格证书后加标注“*”，职业技能等级证书后加标注“★”。

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业坚持立德树人、德技并修，面向室内装饰设计、室内软装设计、全屋定制等行业企业，培养从事住宅空间及公共空间的方案设计、效果图制作、施工图绘制及施工管理等工作，具备创新创业精神、工匠精神、信息素养和团队协作的素质，掌握扎实的科学文化基础和室内设计规范、设计原则、设计方法、设计表现等知识，具备室内方案构思与创意设计、室内软装方案设计、图纸绘制、工程概预算、施工现场技术处理等岗位技术能力，能够从事室内装饰设计、室内软装设计等工作的，德、智、体、美、劳全面发展的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色

社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵纪守法、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神和创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

2. 知识

（1）掌握必备的思想政理论、科学文化基础和中华优秀传统文化知识；

（2）熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、知识产权保护等知识；

（3）熟悉 1+X《室内设计职业技能等级标准》及相关专业法律法规；

（4）掌握造型、色彩、透视、构成等相关美术基础知识；

（5）掌握专业相关的实践应用知识；（居住空间设计、公共室内空间设计、室内软装饰设计、装饰施工、工程管理、装饰预算等）；

（6）掌握最新专业绘图软件的应用。

3. 能力

（1）具有造型基础、色彩应用、形态构成等方面的美术基础能力；

（2）具有人文精神、生态文明理念、设计原理、人体工程学等方面的设计方法能力；

（3）具有室内艺术设计市场调研、资料收集处理、设计分析的关键能力；

（4）具有对室内空间进行方案构思与创意设计的关键能力；

（5）具有室内空间施工图深化设计的关键能力；

（6）具有对中小型室内工程项目进行概预算的关键能力；

（7）具有一定的施工现场技术处理能力；

(8) 具有探究学习、终身学习能力及可持续发展能力。

六、课程设置及要求

(一) 职业能力和职业技能标准分析

表2 任务、能力、课程分析表

职业岗位	典型工作任务	职业能力			学习领域课程	职业技能证书
		知识	能力	素质		
室内设计师	室内装饰装修设计方案	1. 具备室内设计的基本理论； 2. 掌握形态的构成规律和表现方法。	1. 具备与客户沟通的能力； 2. 具备空间组织与计划的能力； 3. 具备工程制图与识图的能力； 4. 具备熟练掌握设计软件的能力。	具有正确的人生观、价值观以及良好的职业道德、敬业精神；遵纪守法、具有健康的体魄、良好的心理素质和团队协作精神以及开拓创新能力。	CAD 施工图设计、居住空间设计、公共空间设计、室内软装设计	室内设计职业技能等级证书（中级）
设计助理	协助设计师进行设计工作	1. 具备设计的基本理论； 2. 掌握施工工艺、技术要求、质量安全要求等知识； 3. 熟悉市场行业材料知识。	1. 具备分析与创造的设计能力； 2. 具备熟练操作设计软件的能力； 3. 具备扎实的手绘基础能力。		CAD 施工图设计、居住空间设计、室内装饰工程概预算	室内设计职业技能等级证书（初级）
工程监理	协助设计师进行监管工作	1. 核算工程量、实际执行情况、调整记录； 2. 处理工程中主要施工材料、技术等问题； 3. 竣工验收与质量评定。	1. 具备工程量计算的能力； 2. 具备施工预算、竣工结算的能力； 3. 具备装饰工程制图和识图的能力； 4. 具备熟悉市场行业材料、施工工艺的能力。		CAD 施工图设计、居住空间设计、公共空间设计、室内装饰工程概预算	室内设计职业技能等级证书（中级）

(二) 课程设置

主要包括公共基础课程和专业课程两类。

1. 公共基础课程

① 思想道德与法治（第一学期，48学时，3学分）

课程目标：以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以“回答大学生成长成才所关心和遇到的实际问题”为切入点，引导大学生坚定理想信念，弘扬中国精神，培育正确的世界观、人生观、价值观，养成良好的道德品质和法治素养，为逐渐成长为有理想有本领有担当的时代新人打下坚实的理论基础。

主要内容：主要讲授马克思主义人生观、价值观、道德观、法治观，社会主义核心价值观与社会主义法治建设的关系，帮助学生筑牢理想信念之基，培育和践行

社会主义核心价值观，传承中华传统美德，弘扬中国精神，尊重和维护宪法法律权威，提升思想道德素质和法治素养，使大学生努力成为自觉担当民族复兴大任的时代新人。

②形势与政策（第一至第五学期，40学时，1学分）

课程目标：了解和掌握当前党和国家基本的路线、方针和政策以及我国发展所面临的政治、经济形势和国际形势，正确认识国情，把握时代脉搏；培养学生观察社会、认识社会的能力，培养学生理论联系实际的能力，引导学生运用马克思主义的立场、观点、方法科学分析国内外重大事件、社会热点和焦点问题；帮助学生了解国情民意，体会党和国家方针政策的正确性，增强学生投身社会主义现代化强国宏伟目标的国家荣誉感、社会责任感和民族自信心。帮助学生正确分析纷繁复杂的社会现象，使其树立正确的世界观、人生观和价值观。

主要内容：该课程以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，以教育部每学期下发的《高校“形势与政策”教学要点》为依据，围绕国内形势与政策、国际形势与国家关系两部分内容并结合我校教学的实际情况和学生关注的热点、焦点问题展开，重点讲授党的路线、方针和政策，科学分析社会热点、焦点问题以及我国和平发展进程中的国际环境和时代特征。

③毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论（第二学期，32学时，2学分）

课程目标：通过马克思主义基本原理与中国实际相结合的历史进程的讲授，学生能够系统掌握马列主义、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系的基本原理，坚定在中国共产党领导下走中国特色社会主义道路的理想信念。突出思想政治理论课的教育功能，使大学生能够系统了解马克思主义理论教育的任务，树立正确的世界观、人生观、价值观。使大学生明晰为什么马克思主义只有中国化才能为解决中国革命、建设和改革问题指明方向。坚持理论联系实际，贴近实际，贴近生活，贴近学生，使大学生在学习中既能发挥积极性和主动性，又能够拥有科学地认识和分析复杂社会现象的能力。

主要内容：本课程主要讲授马克思主义基本原理同中国具体实际相结合形成的毛泽东思想，邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观等重要理论成果，从而使大学生坚定在党的领导下走中国特色社会主义道路的理想信念，自觉投身于中国特色社会主义伟大实践，为实现中华民族伟大复兴作出应有的贡献。

④习近平新时代中国特色社会主义思想概论(第三学期，48学时，3学分)

课程目标：大学阶段重在形成理论思维，实现从学理认知到信念生成的转化，增强使命担当。主要以系统学习和理论阐释的方式，运用理论与实践、历史与现实相结合的方法，引导学生全面深入地理解习近平新时代中国特色社会主义思想的理论体系、内在逻辑、精神实质和重大意义，理解其蕴含和体现的马克思主义基本立场、观点和方法，增进对其科学性系统性的把握，提高学习和运用的自觉性，增强建设社会主义现代化强国和实现中华民族伟大复兴中国梦的使命感。

主要内容：本课程系统全面讲授习近平新时代中国特色社会主义思想，体现其既与毛泽东思想、邓小平理论、“三个代表”重要思想、科学发展观一脉相承，又相对独立成体系，引导学生学习领会这一思想的时代背景、理论渊源、实践意义，深刻理解核心要义、精神实质、丰富内涵、基本观点、实践要求。

⑤体育（第一、二、三学期，108学时，6学分）

课程目标：通过体育课程的学习，使学生在运动参与、运动技能、身心健康、心理健康和社会适应五个学习领域中提升能力与素养，掌握科学锻炼的基本知识和技能，培养学生终身体育锻炼的习惯，培养学生爱国主义、集体主义、社会主义精神和奋发向上、顽强拼搏的意志品质，实现以体育智、以体育心具有独特功能。帮助学生在体育锻炼中享受乐趣、增强体质、健全人格、锤炼意志，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

主要内容：该课程主要讲授体育与健康理论基本知识，具体内容包括田径、篮球、排球、足球、羽毛球、健美操、体育舞蹈等各类运动项目的基本运动理论和规则，通过体育实践活动掌握各项运动技能和科学体育锻炼方法，形成健康的心理品质、良好的人格特征、积极的竞争意识以及团队合作态度。

⑥军事课（第一学期军事技能112课时，第一学期军事理论36课时，共4学分）

课程目标：通过军事课教学，使学生了解掌握军事基础知识和基本军事技能，增强国防意识和忧患危机意识，弘扬爱国主义精神、传承红色基因、提高学生综合国防素质。

主要内容：本课程分军事理论和军事技能两部分。军事理论主要包括中国国防、国家安全、军事思想、现代战争、信息化装备。军事技能主要包括共同条令教育与训练、射击与战术训练、防卫技能与战时防护训练、战备基础与应用训练。

⑦心理健康教育（第二学期，36学时，2学分）

课程目标：通过本课程的教学，使学生了解心理学的有关理论和心理健康知识，正确的认识自我并树立心理健康发展的自主意识，掌握心理调适和自我发展技能，培养学生乐观向上、积极进取的心理品质，增强自我教育能力。同时，对有心理困扰或心理障碍的学生给予科学有效的心理辅导，提高学生心理健康水平。

主要内容：该课程普及心理健康基本知识，帮助学生认识心理异常现象，掌握简单的心理调节方法。具体内容包括自我认识、人际交往、情绪管理、自我完善、挫折教育和职业生涯规划等。旨在培养健全的人格，开发潜能，促进学生全面发展。

⑧劳动教育（第五学期，16学时，1学分）

课程目标：通过本课程的学习，使学生能够理解和形成马克思主义劳动观，牢固树立劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的观念；体会劳动创造美好生活，体认劳动不分贵贱，热爱劳动，尊重普通劳动者，培养勤俭、奋斗、创新、奉献的劳动精神；具备满足生存发展需要的基本劳动能力，形成良好劳动习惯。

主要内容：劳动教育课程包括理论和实践两个方面：理论方面，开设劳动教育专题教育必修课或讲座，将劳动精神、劳模精神、工匠精神专题教育融入课程；实践方面，开展日常生活劳动、生产劳动、服务性劳动，以实习实训课为主要载体，依托第二课堂开展劳动教育，结合专业特点，增强职业荣誉感和责任感，提高职业劳动技能水平，培育积极向上的劳动精神和认真负责的劳动态度。形成正确的劳动观念，培养正确的劳动精神，具备必要的劳动能力，养成良好的劳动习惯。

⑨国家安全教育（第一学期，16学时，1学分）

课程目标：通过本课程的学习，教育引导大学生系统掌握总体国家安全观的内涵与精神实质，理解中国特色国家安全体系，树立国家安全底线思维。课程以国家安全战略需求为导向，弘扬爱国主义主旋律，夯实国家安全人才基础，落实立德树人根本任务，提高大学生国家安全意识，提升维护国家安全能力，从坚持总体国家安全观出发，走出一条中国特色国家安全道路，帮助大学生将国家安全意识转化为自觉行动，强化责任担当。筑牢国家防线，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，培养担当民族复兴大任的时代新人。

主要内容：通过专题教学形式，以《中华人民共和国国家安全法》等法律法规为依据，落实教育部印发的《大中小学国家安全教育指导纲要》精神，以习近平总书记总体国家安全观为指导，深入开展国家安全教育。抓好大学生的国家安全意识培养，使其能正确认识网络环境下隐蔽斗争的新形式和新特点，自觉抵御境内外敌对势力的渗透活动；深入开展大学生爱国主义教育，强化责任意识，结合四史教育，激发大学生的民族自尊心和自豪感，增强大学生对党和国家的向心力和凝聚力。

2. 专业课程

（1）专业基础课程

①造型基础（第一学期，160 学时，10 学分）

课程目标：通过本课程的教学，引导学生感受形体、空间、结构、色彩，训练其在视觉的知觉方面的敏感度，培养学生良好的造型能力、设计思维表达能力、解剖和分析造型的能力，为后续课程打下坚实的基础。

主要内容：分为设计素描和设计色彩两个部分，其中设计素描包括绘画透视基础训练，几何形态结构研究，现实形态分析变体，自然形态解析变体和线性语言表现。设计色彩包括色彩基础训练、色彩分解及归纳、色彩置换和色彩表现，使学生掌握基本的造型基础能力。根据课程内容，适时、适度穿插思政教育，增加学生的科学素养。

②设计基础（第二学期，168 学时，10.5 学分）

课程目标：设计基础的教学目标是把基础训练与专业设计有机的联系起来，启发和引导学生理解艺术与设计的关系、绘画基础与设计基础的关系。培养学生掌握具象与抽象造

型语言的表现规律，改变传统的观察和思维模式，建立设计思维模式。注重对物象特性的理解和形态空间运动法则的描述，注重区分知识的单纯性和综合性的传授，注重课程单元之间的连续性、渐进性、调节性、交叉性和系统性。

主要内容：临摹当代抽象绘画大师的作品、利用不同的工具和材料，通过表现手法制作有特点的图形；图底关系、图片切割、形与色的再创造；骨骼与形式美法则及文本整合；在三维要素的范围内进行立体形态研究、构成的逻辑。通过学习使学生具备设计思维能力并为后续专业课程打下良好基础。

（2）专业核心课程

①手绘表现技法（第一、二、三、四学期，共 134 学时，8.5 学分）

课程目标：通过透视及构图原理学习，学会使用各种绘画工具进行效果图绘制；学生通过室内平面图绘制、室内一点透视、两点透视及鸟瞰图训练，学习手绘表现技法项目任务的知识和技能，掌握手绘制图表现技法实践的初步能力，并培养学生的创新、创意能力。熟悉设计项目管理、设计团队协作和设计工作沟通的能力。

主要内容：艺术设计效果图欣赏、透视及构图原理，运用各种绘画工具及材料绘制效果图，室内设计专项设计表现（单体家具表现、室内平面图表现、室内一点透视表现、室内两点透视表现、室内鸟瞰图表现）。

②SketchUP 空间表现（第三学期，72 学时，4.5 学分）

课程目标：通过 SketchUP 软件学习，掌握平面图导入、模型绘制、材质应用、摄影机定位，图像输出及平立剖面输出等知识。能够熟练运用 SketchUP 软件进行室内方案的绘制，并培养学生的创新、创意能力。使学生熟悉设计项目管理、设计团队协作和设计工作沟通的能力。

主要内容：SketchUP 软件介绍、SketchUP 软件操作界面、SketchUP 绘制工具、室内模型创建材质创建、室内方案绘制、方案效果出图导图掌握 SketchUP 软件绘制能力。

③居住空间设计（第三学期，216 学时，13.5 学分）

课程目标：结合岗位能力培养学生对居住空间设计与实施进行方案构思的能力。使学生熟悉并掌握住宅各空间的功能特点、技术要求及艺术处理手法。学生能够掌握居住空间

设计项目计划书执行及团队合作方法，最大化融入现代智能理念，突出艺术性和人文便捷性，明确客户修改与反馈需求，具备项目综合协调的能力。

主要内容：学习和掌握室内空间平面图、施工图绘制、3ds Max 效果图绘制、PhotoShop 修图、手绘表现技法、家具设计等，明确室内设计流程，空间布置和空间改造。运用适宜的室内装饰风格，设计出合理的居住空间设计方案。掌握量房技能，熟悉施工工艺和装饰材料，了解智能化体验的发展思路 and 方向。

④公共室内空间设计（第四学期，144 学时，9 学分）

课程目标：通过公共室内空间基础知识的拓展学习（商业空间、办公空间、餐饮空间等），结合岗位能力了解其基本设计原则、设计方法和设计程序，了解空间智能设计的发展思路 and 方向，掌握公共空间室内设计的图纸绘制、设计表达，培养学生的设计项目管理、设计团队协作和设计工作沟通的能力。

主要内容：学习和掌握专卖店、商场空间、餐饮空间、办公空间、宾馆（酒店）的设计原理、设计方法和设计流程，绘制空间平面图、施工图绘制、SketchUP 场景建模绘制、3ds Max 效果图绘制、PhotoShop 修图、手绘表现技法等，明确公共室内空间设计流程，空间布置和空间改造。运用适宜的装修风格，设计出合理、新颖的设计方案。掌握现场勘查技能，熟悉施工工艺和装饰材料。

⑤室内软装饰设计（第五学期，204 学时，13 学分）

课程目标：通过本课程学习掌握软装市场概括与职业前景规划，掌握软装发展历史，针对软装关注人群特点分析了解软装设计流程与基本思路。掌握家具在陈设空间中的比例关系，了解家具、布艺等的材质、工艺及采购流程的应用；掌握室内设计的配色方法与技巧，空间配色流程，并应用在方案制作之中。

主要内容：本课程主要讲授室内空间的陈设与布置，并结合相应的实践过程，让学生了解相应软装元素的选择与搭配，通过室内陈设方案的设计，培养学生的搭配能力以及对设计的总体感觉，让学生具备认真、严谨的专业素质和设计能力，为居住空间设计和公共室内空间设计进行再升华。

⑥别墅庭院设计（第四学期，72 学时，4.5 学分）

课程目标：通过别墅庭院设计课程的学习（别墅庭院、户外家居景观等），使学生掌握读图、识图、绘图的相关知识能力，了解庭院设计的设计原则、设计方法和设计理念等。培养学生的设计项目管理、设计团队协作和设计工作沟通的能力。

主要内容：庭院植物软景、户外家居环境、智能互动庭院、别墅花园等内容的设计原理、设计方法和设计流程，学习和熟练运用如：cad、sketch up、lumion 仿真、enscape 智能渲染等相关软件；掌握别墅庭院设计绘图的相关知识和设计方案表达。

（3）专业选修课程

①现代设计史（第一学期，36 学时，2 学分）

课程目标：课程通过对现代设计史的源流、发展及现状进行通论式阐述，描述世界现代设计史上的各个时期重要流派、重要人物、重要作品，展现现代设计史的基本轮廓、构建基本框架。

主要内容：本课程主要面向艺术设计专业学生，有较强的针对性，在理论与实践、传统与现代相结合的基础上，全面、系统、准确的体现课程涵盖的知识与理论，重点在于把影像设计发展的历史背景、文化背景和设计发展本身联系起来讨论，给学生建立一个对现代设计发展脉络宏观的认识。

②中国文化元素与设计（第五学期，36 学时，2 学分）

课程目标：本课程通过系列的理论讲授、作品赏析、设计实训、作业指导、讲评交流等多种教学方式的灵活运用，引导学生对中国传统文化的概念、造型特征、艺术类别等有全面系统的理解，强化和加深学生对中国文化元素所涵盖的人文底蕴以及在现代设计领域中日益突显的重要作用和艺术魅力的理解和把握，提高审美鉴赏能力、掌握中国传统艺术的造型元素，并且通过本课程的学习增强民族意识和爱国情怀。

主要内容：本课程单元主要完成几个基本知识点：了解中国文化元素的种类、特征；水墨，图案，民俗。通过该课程的训练，使学生认识和中国传统文化元素的特点及思维模式，准确把握中国传统文化元素的基本知识，具备初步的应用于设计的能力，熟悉各种艺术语言及特点，能够独立运用简单元素符号完成设计构想、草图的设计及设计作品，充分发挥在设计中的作用和功能。

（三）实践性教学

1. 综合实训

综合实训是本专业必修的综合性训练课程，也是室内艺术设计专业教学培养实践环节的重要组成部分。通过风景写生、艺术考察等综合性实训，让学生对于知识的获取不再局限于书本，学会从自然中认识美、感受美、表现美和评价美。激发学生的兴趣、开拓视野、增长知识，还可以在潜移默化的教育过程中，提高学生的人文素养及艺术修养，增强对地域文化的认识和了解，积累创作素材，奠定创作基础。

2. 岗位实习

岗位实习是职业教育专业教学的重要组成部分，是培养学生良好职业道德，强化学生实践能力和职业技能，提高综合职业能力的重要环节。本专业顶岗实习安排在第六学期，通过学习和训练使学生具备以下知识-能力-素质：

①学习企业文化，了解企业各种规范与制度，熟悉企业环境，了解室内装饰工程施工、设计流程；

②培养岗位工作能力，如室内装饰施工员、设计助理、资料员、造价员等岗位的实际工作能力；

③培养自学能力、工具应用能力、技术文件写作表达能力、沟通与团队协作能力等，具备较强的工作能力和可持续发展能力；

④养成遵纪守法、爱岗敬业、科学严谨、诚实守信的工作态度和态度、安全、质量、成本及环保意识，具有良好的职业道德素质。

3. 第二课堂

为实现人才培养目标素质要求，设置第二课堂素质教育，总学分为6学分，具体要求见第二课堂成绩单。

表3 第二课堂素质教育安排表

类 别	活动内容	学分
入学教育	学校办学情况和专业情况简介；学习校规校纪；参加新生军训；参加入学安全教育培训等。	0.6
思想政治与道德教育	参加党课党史学习；参加校、系两级党课培训；参加“青年马克思主义者培养工程”培训；参加“青年大学习”；参加“学党史、强信念、跟党走”主题教育；践行社会主义核心价值观活动、参加院、系两级主题团日、规范教育活动等。	1.2

文化素养教育	参加学雷锋、扫墓、五四、国庆等各类活动，参加“三学三提”读书交流会；参加大学生文明修身月系列活动；大学生宿舍文化节；参加疫情防控等志愿服务活动；参加“燕赵青年说”主题演讲比赛；参加院级以上各类讲座；参加大学生志愿者暑期“三下乡”系列社会实践活动；参加艺术展演、竞赛活动等。	1.2
身心素质教育	参加运动会、素质拓展活动等各类体育竞赛；参加心理健康测试、心理健康教育活动等。	0.8
创新创业素质教育	参加书法、音乐、武术、曲艺、棋类、节日、民俗等中国传统文化展览；参加非遗文化遗产创业设计大赛；参加传统文化相关报告及讲座等。参加“发明杯”、“挑战杯”、“互联网+”等技能赛事；参加创新创业教育活动；制订个人生涯规划；参与科研课题、论文研究；参加就业教育实践活动等。	0.8
劳动素质教育	参加文明城市创建活动；参加爱国卫生志愿服务活动；参加各级各类志愿服务培训及活动；参加社会公益性活动等。	0.8
安全素质教育	参加消防安全演练；参加国家安全知识竞赛；参加人身、财产、意识形态等安全教育专题讲座；参加国家安全教育系列活动等。	0.6
合计		6

七、教学进度总体安排

课程设置及教学进度具体安排见附表1---附表3。

八、实施保障

（一）师资队伍

表4 本专业任课教师一览表

教师工作性质	姓名	专业技术职务	最后学历	毕业学校	专业	学位	现从事专业	拟任课程	是否双师型
专职	赵晓琴	讲师	本科	河北师范大学	美术教育	硕士	室内艺术设计	造型基础	是
	孙文科	讲师	本科	河北经贸大学	艺术设计	硕士		公共空间设计	是
	高磊	讲师	本科	西北农林科技大学	艺术设计	硕士		别墅庭院设计	是
	段云宁	助教	本科	河北大学	艺术设计	学士		Photoshop	是
兼职	于成才	副教授	本科	河北师范大学	美术教育	学士	工艺美术品设计	风景写生、书法	是
	吕峰	讲师	本科	河北农业大学	艺术设计	学士	建筑装饰工程技术	手绘表现技法	是
	曲秀娟	讲师	本科	吉首大学	艺术设计	硕士		居住空间设计	是
	张宏明	讲师	本科	天津美术学院	中国画	学士		建筑装饰材料与预算	是

1. 队伍结构

本专业教师人数与学生人数比例为 1:12，师资配备充足，专业教师团队由校企双方师资构成，整体素质高，业务能力强，专兼结合、年龄结构合理。教师队伍朝气蓬勃，信息化教学能力和科研意识强，能够有效开展课程教学改革和科学研究工作。

2. 专业带头人

孙文科，2005 年毕业于河北经贸大学艺术设计专业，获文学学士。2016 年取得工程硕士学位。主要研究方向为室内艺术设计，其设计作品多次在省市级比赛中获奖，发表论文 20 余篇，主持和参与省市级课题多项，申请外观专利 4 项，实用新型专利 2 项。室内设计 1+X 职业技能等级证书中级考评员。长期兼职本地设计公司顾问及设计师，为本地多家企事业单位进行室内方案设计并实施。教学中能够较好的把握室内艺术设计专业的发展，广泛联系行业企业，了解其对专业人才的实际需求。教学设计、专业研究能力强，能带领并组织本专业教学团队开展教科研工作。

(二) 教学设施

1. 校内实习实训基地

序号	实训室名称	主要仪器设备配置	服务课程	主要实训功能
1	画室	画具及静物	造型基础、设计基础	培养学生的基础构造、手绘、审美能力
2	1-6 号微机室	电脑	需用到电脑设计的所有课程	电脑设计绘图
3	手绘实训室	电脑、展架设备等	造型基础、设计基础、手绘表现技法	造型基础训练、设计基础训练等
4	室内设计实训室	电脑	居住空间设计、公共室内空间设计、别墅庭院设计	专业项目教学
5	材料展示样板间	家具	居住空间设计、装饰物品设计	专业项目教学
6	三元色设计公司	电脑、办公用品	居住空间设计、公共室内空间设计、别墅庭院设计	对外营业，承揽社会实体项目，服务教学

2. 校外实习实训基地

序号	实训室名称	主要仪器设备配置	服务课程	主要实训功能
1	林州市石板岩太行大峡谷写生基地	写生用品、自然景观	风景色彩速写写生	风景写生

2	衡水安乐窝装饰工程有限公司	电脑、施工材料、办公用品	居住空间设计、公共室内空间设计	项目教学
3	衡水乐豪斯装饰工程有限公司	电脑、办公用品	居住空间设计、公共室内空间设计	项目教学
4	石家庄市大田景观规划设计有限公司	电脑、办公用品	建筑装饰工程概预算、手绘表现技法	项目教学
5	河北让山斋工程建设有限公司	电脑、办公用品	别墅庭院设计、手绘表现技法	项目教学

（三）教学资源

1. 教材选用

坚持优先选用国家级规划教材。学校建立了由专业教师、行业专家和教研人员等组成的院系两级教材选用委员会，经过固定程序遴选评议，确保高质量、有特色的优秀教材进入教学课堂。

2. 图书文献配备

图书文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：有关室内、庭院等方面的设计、技术、标准、方法、操作规范以及实务案例类图书，行业政策法规资料、有关职业标准定额，施工图集、方案图集资料，专业期（报）刊等。

3. 数字资源配备

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学方法

依托专业建设指导委员会，与企业进行深度合作，充分利用企业真实工作场景组织教学，与企业共同开发教学资源，通过现代信息手段与虚拟软件等，采用实境的教学方式，利用现代学徒制，专业与企业、岗位与产业相对接，达成教学项目化、项目真实化、实施行动化，实现“岗课赛证”融通。

在教学上根据室内设计职业技能等级考核标准、河北省职业院校学生技能大赛相关赛事要求，以项目+主题教学为特色；以任务教学（课程任务书、学业报告书、

课程跟踪评估单)为根本;以启发式教学(教师引导、学生自主建构知识)为思路;以课内课外统筹安排、讨论互动、角色扮演、情景模式等多元探究评估过程为途径;以实现学生综合专业职业能力为目标展开“岗课赛证”一体化的工地课堂教学模式。

“工地课堂”是室内艺术设计专业的特色性教学模式,在探索“现代学徒制”人才培养模式的基础上,从“工作室化”教学、“虚拟项目”教学到深入开展校企合作过程的立体成果展现。通过“岗课赛证”融通使真实项目替换虚拟项目、施工现场转换固有课堂,增进了教师与师傅、学生与学徒之间的相互转换。

(五) 学习评价

根据本专业培养目标、1+X 室内设计职业等级证书考核及相关赛事标准和以人为本的发展理念,建立科学的评价标准。学习评价体现“全过程、多主体、多元化”的考核评价方式。针对专业特点主要形成以下几个评价方法:

1. 理论课程考核评价方法(课程采取动态评估方式)

过程考核 40%(考勤、课程任务书、课程跟踪评估单、学业报告书)+阶段性考核 60%(职教云平台数据/题库)。

2. 实践课程考核评价方法

过程考核 30%(考勤、课程任务书、课程跟踪评估单、学业报告书、团队协作)+成果评价 40%+第三方评价 30%

3. 理论+实践考核评价方法

过程考核(考勤、课程任务书、课程跟踪评估单、学业报告书、团队协作)+阶段性考核(职教云平台数据/题库)+成果评价+第三方评价

4. 顶岗实习考核办法(校内评价与企业评价相结合)

实习过程考核+实习企业鉴定+实习成果(毕业设计、实习报告等)

5. 拓展考核方法(建议学生参与 1+X 证书及相关赛事,获取评价可进行相对学分转换)

具体学分转化方式详见《衡水职业技术学院学生手册》-学生社会实践与技能竞赛学分认定与转换管理办法。

（六）质量管理

人才培养贴合行业发展和学生生涯发展需求，推进校企对接，校企合作共同开发专业课程和教学资源；推行“1+X 证书”制度，构建立体化的质量监控体系，形成监测主体、范围、组织、信息反馈和评价效果等方面体系。

1. 系部建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2. 系部及专业完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3. 系部建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4. 室内艺术设计专业组织教研（应）充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

九、毕业要求

学生通过规定年限的学习，必须修满本专业人才培养方案所规定的 152.5 学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，方可获得毕业证书。鼓励学生根据自己的兴趣和未来职业发展取向，参加职业技能、职业资格或知名度高的行业企业证书认定考试，获取相关证书，为将来就业、创业打好基础。

表 5 学生可获取职业资格或职业技能证书列表

序号	考证级别	颁证机构	获证要求
1	室内设计中级	中国室内装饰协会	建议

附表1

课程设置及教学安排表

课程性质	序号	课程编码	课程名称	考核安排		学分	学时数			学期实际周学时与教学周数					
				考试	考查		总学时	内容		第一学年		第二学年		第三学年	
						理论学时		实践学时	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	
									18	18	18	18	18	20	
公共必修课	1	07010103	思想道德与法治	√		3	48	40	8	3/16					
	2	07410035	形势与政策		√	1	40	32	8	2/4	2/4	2/4	2/4	2/4	
	3	07010000	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	√		2	32	24	8		2/16				
	4	07010020	习近平新时代中国特色社会主义思想概论	√		3	48	40	8			3/16			
	5	08010101/2/3	体育		√	6	108	6	102	2	2	2			
	6	00010020	军事理论		√	2	36	36	0	2					
	7	00010060	军事技能		√	2	112	0	112	2周					
	8	00010100	心理健康教育	√		2	36	28	8		2				
	9	06130450	劳动教育		√	1	16	6	10					1	
	10	07010110	国家安全教育		√	1	16	14	2	2/8					
小计				4	6	23	440	226	214	11	8	7	2	3	
公共限选课	10	07010200	党史		√	2	32	28	4		2/16				
	11	01010030	信息技术		√	2	32	10	22	2/16					
	12	07010170	创新创业基础		√	2	32	22	10	2/16					
	13	07010160	职业发展与就业指导		√	2	32	22	10		2/16				

	14	07010240	中华优秀传统文化		√	2	32	32	0		2/16				
	15	07010180	语文		√	2	32	32	0		2/16				
小计				0	6	12	192	146	46	4	8				
公共选修课					√	属于动态管理，至少选两门，课程名称不确定。									
小计				0	2	3	56	56	0						
专业基础课	16	03130650	造型基础	√		10	160	48	112	10/16					
	17	03036041	Photoshop	√		2	32	10	22	2/16					
	18	03030040	风景色彩速写写生	√		1	12	4	8		12/1				
	19	03130630	设计基础	√		10.5	168	50	118		12/14				
	20	03031300	室内施工图设计	√		4	60	18	42		4/15				
	21	03031400	室内装饰工程概预算	√		2	36	10	26				2/18		
小计				6	0	29.5	468	140	328	12	16	0	2		
专业核心课	22	03030781/2/3/4	手绘表现技法	√		8.5	134	40	94	2/16	2/15	2/18	2/18		
	23	03031000	SketchUP 空间表现	√		4.5	72	22	50			4/18			
	24	03130740	居住空间设计	√		13.5	216	66	150			12/18			
	25	03130280	公共空间设计	√		9	144	44	100				12/12		
	26	03031100	别墅庭院设计	√		4.5	72	22	50				12/6		
	27	03031200	室内软装装饰设计	√		13	204	62	142					12/17	
小计				6	0	53	842	256	586	2	2	18	14	12	
专	28	07010210	艺术导论		√	2	32	12	20	4/8					

业 选 修 课	29	03042350	年画艺术		√	2	36	10	26	4/9					
	30	03140720	书法篆刻		√	2	36	10	26		4/9				
	31	03240490	版式设计		√	2	36	10	26			4/9			
	32	03030460	人体工程学		√	2	36	10	26			4/9			
	33	03040790	公园景观设计		√	2	36	10	26				4/9		
	34	03240490	丝网印刷		√	2	36	10	26					4/9	
	35	03230610	中国文化元素与设计		√	2	36	10	26					4/9	
小计				0	8	12	212	62	150	8	4	8	4	8	
实 践 课	36	03130040	风景色彩速写写生	√		3	90	0	90		3周				
	37	03130540	艺术考察		√	1	30	0	30					1周	
	38	00030030	岗位实习		√	5	360	0	360						
	39	00030020	毕业设计（论文）答辩		√	5									
小计				1	3	14	480		480						
总学分总学时及周学时合计						146.5	2690	886	1804	37	38	33	22	23	
考试考查课程门数				1 7	2 5										

说明：①军事理论、心理健康教育两门课程以系为单位开设，每周2课时，外语系在第一学期开设心理健康教育，在第二学期开设军事理论；其他系在第一学期开设军事理论，在第二学期开设心理健康教育。②院级选修课为素质拓展类课程，学院进行动态管理；三年制专业院级选修课安排在第1-3学期，每学期14周，学生至少选修2门且不低于56学时，3学分；系选修课学生至少选修6门且不低于212学时，12学分，其中艺术导论课程为美育限选课③院系两级选修课学时合计不少于总学时的10%。

附表2 教学进程表

学 年 级		周 次 期	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26
一 年 级	第一 学期	★	★	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	□	●	◎	◆=					
	第二 学期	□	□	□	□	□	□	□	□	E	E	E	□	□	□	□	□	□	□	□	●	◎	◆=					

二年级	第三学期	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	◆=
	第四学期	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	◆=
三年级	第五学期	☐	☐	☐	☐	E	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☐	☒	☐	◆=
	第六学期	# ■ ☆ ◇																				

附表3 课程设置及学时、学分比例表

学时/学分	学时	%	学分	%	学时/学分	学时	%	学分	%
课程性质					课程性质				
公共课	688	25.6	38	25.9	必修课	2422	90	131.5	89.8
专业课	2002	74.4	108.5	74.1	选修课	268	10	15	10.2
合计	2690	100	146.5	100	合计	2690	100	146.5	100
院选课最低合格标准学分			3						
系选课学分			12						
最低合格标准学分总计			总分152.5=必修课131.5+选修课15+第二课堂6						
实践教学环节占教学活动总学时比例			B=实践学时1704/教学总学时2690*100%=67.1%						